

Berlinale  
68<sup>th</sup> Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Competition

# MY BROTHER'S NAME IS ROBERT AND HE IS AN IDIOT

JULIA ZANGE

JOSEF MATTES



A FILM BY PHILIP GRÖNING

THE MATCH FACTORY presents a PHILIP GRÖNING FILMPRODUKTION E.K. BAVARIA PICTURES GMBH L FILMS FRENCH DISTRIBUTION in coproduction with BAYERISCHER RUNDFUNK WDR ARTE VENTURA FILM in collaboration with RSI supported by FILM-UND MEDIENSTIFTUNG NRW DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS FILMFÖRDERUNGSANSTALT DER BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR-UND MEDIEN MFG BADEN-WÜRTTEMBERG EURIMAGES FFA MINITRAITÉ und CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE 'MY BROTHER'S NAME IS ROBERT AND HE IS AN IDIOT' with JOSEF MATTES JULIA ZANGE URS JUCKER STEFAN KONARSKE ZITA ARETZ director PHILIP GRÖNING writer PHILIP GRÖNING co-writer SABINE TIMOTEO producers PHILIP GRÖNING DR. MATTHIAS ESCHÉ PHILIPP KREUZER EMMANUEL SCHLUMBERGER co-producers ELDA GUIDINETTI ANDRES PFAEFFLI commissioning editors BR (DR. CORNELIA ACKERS) WDR (BARBARA BUHL) ARTE (BIRGIT KÄMPER) RSI (ALESSANDRO MARCIONNI GABRIELLA DE GARA) supervising line producer GILBERT MÖHLER PASCAL METGE cinematography PHILIP GRÖNING sound MARC PARISOTTO UWE DRESCH supervising sounddesign MICHAEL HINREINER re-recording mixer MICHAEL KRANZ MICHAEL HINREINER music SERGE GAINSBURG THE RESIDENTS production design ALEXANDER MANASSE MAJA ZOGG SEBASTIAN WURM art director ADÁN HERNÁNDEZ SALAZAR BENEDIKT HERRÉ costume design PIA MARAIS CARLA KIEFER PETRA KRAY make-up JAWINA KUHLMANN LAURENCE OTTENY casting UTA SEIBICKE SILKE KOCH (D) PHILIPPE ELKOUBI (Paris) editing PHILIP GRÖNING HANNES BRUUN world sales THE MATCH FACTORY

Philip Gröning Filmproduktion BAVARIA PICTURES MANTRA film BR ZDF arte RSI Deutscher Filmförderfonds FFA Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg EURIMAGES CNC german films THE MATCH FACTORY